

# ROMÁNTICO ALBANUEVA DE TABLAFLOJA

Revolucionario anarquista con un secreto vergonzante

## CARACTERÍSTICAS

FOR 4          

Viajar le ha fortalecido

REF 5          

No hay tiempo para dudar

VOL 5          

Personalidad magnética

INT 4          

Creativo

## HITOS

- Quedó prendado de Bella con solo verla... y odia al consejero Turbio.
- Clásico le ha compuesto una inspiradora “Marcha Revolucionaria”.
- Recibe auxilio de un aliado desconocido y misterioso que le ayuda a robar ambrosía del tesoro real para financiar la causa revolucionaria.
- Lima y oculta los cuernos que evidencian su secreto linaje nobiliario.

## COMPLICACIÓN

No piensa en las consecuencias.

## DRAMA 5



## VALORES DE COMBATE

INICIATIVA	DAÑO C/C	DAÑO DIST.	AGUANTE	DEFENSA
7	+2	+1	6	16

## ESTADO

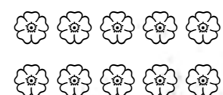
H I M

## RESISTENCIA

18

## PUNTOS MÁGICOS

10



## HISTORIA

El príncipe Romántico fue expulsado de Tablafloja por su propio padre, que no podía admitir sus revolucionarias ideas sobre igualdad entre nimblekins. Vagó sin rumbo entre comunidades, extendiendo su mensaje allí donde iba. Poco a poco fue tejiendo una red de partidarios y contactos afines, dispersos entre distintas comunidades, con los que extender la revolución por el mundo. Cuando llegó a Traspizarra creyó haber encontrado el paraíso. Un reino sin Rey, con un tesoro inmenso en ambrosía con el que financiar la revolución y alimentar su red anarquista. A partir de entonces varió sus rutas para volver una y otra vez a aquella comunidad con el objeto de vaciar sus arcas y llenar las del movimiento... o al menos eso es lo que contó a sus camaradas libertadores, porque el verdadero motivo de Romántico era que se había enamorado hasta las trancas de la hermosa y jovencísima princesa Bella.

Romántico no puede evitar fantasear con que tal vez sea ella quién, secretamente, le está ayudando a saquear el tesoro real ante la atónita mirada de su custodio, el consejero Turbio Doscaras. ¡Ah, vil y servil lacayo de la opresora monarquía, cuan odioso no le resulta a Romántico el senescal!

Hay otros nimblekins tradicionalistas y duros de mollera también en Traspizarra, como Tozudo Fielinaje, un anacronismo de cuando la nobleza empleaba instructores de vuelo para enseñar a volar a sus hijos, pero también los hay abiertos, y con espíritu revolucionario, como el joven Clásico, que incluso ha llegado a componer para Romántico una fanfarria muy inspirada.

## APARIENCIA Y COMPORTAMIENTO

Romántico lleva el pelo largo, un pañuelo de colores y un tricornio emplumado que nunca se quita. Todo para ocultar los vestigios de su noble cornamenta. Regordete y rosado, parece mejor alimentado de lo que debería estarlo alguien que pasa por las penurias que él alega. Luce un fino bigote.

## SU DÍA A DÍA

Romántico viaja entre distintas comunidades nimblekin redistribuyendo la riqueza, estableciendo grupúsculos rebeldes, difamando a los líderes nobles o burgueses locales y lanzando proclamas para enardecer a las masas.

## CITA

- “¡Abolición de la clase noble! ¡La ambrosía para quien la recolecta!”